

கவிதைத் தொகுப்பு



இதயத்தின் கிறுக்கல்கள்

• AUTHOR •

AYRA



தலைப்பு பக்கம்

**இதயத்தின் கிறுக்கல்கள்
கவிதைகள் தொகுப்பு**

AYRA

2026

முன்னுரை

இதயத்தின் கிறுக்கல்கள் என்பது வெறும் கவிதைகளின் தொகுப்பு அல்ல; என் மனதில் தோன்றிய உணர்வுகள், நினைவுகள், கனவுகள் மற்றும் வாழ்க்கை அனுபவங்களின் வெளிப்பாடாகும்.

இந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ள ஒவ்வொரு கவிதையும் வாழ்க்கையின் பல்வேறு பரிமாணங்களைப் பேசுகின்றன. அன்பு, பெண்மை, நட்பு, தாய்மை, கல்வி, நினைவுகள், வலி, நம்பிக்கை போன்ற பல உணர்வுகளை எளிய சொற்களில் பகிர முயற்சித்துள்ளேன்.

இந்தப் புத்தகத்தை வாசிக்கும் ஒவ்வொருவரின் மனதிலும் ஏதாவது ஒரு கவிதை நிச்சயம் இடம் பெறும் என்ற

நம்பிக்கை எனக்கு உள்ளது. என் எழுத்துப்
பயணத்தின் முதல் படைப்பான இந்த நூலை
அன்புடன் உங்கள் கைகளில்
ஒப்படைக்கிறேன்.

அன்புடன்,

-AYRA

அர்ப்பணிப்பு

இந்தக் கவிதைத் தொகுப்பை

என் குடும்பத்திற்கும்,
என் நண்பர்களுக்கும்,
என் ஆசிரியர்களுக்கும்,
என் கல்லூரிப் பயணத்திற்கும்,
என் பள்ளிப் பருவத்திற்கும்,
என் வாழ்க்கை அனுபவங்களுக்கும்

அன்புடன் அர்ப்பணிக்கிறேன்.

– AYRA

உள்ளடக்க அட்டவணை

முன்னுரை
அர்ப்பணிப்பு

கவிதைகள்

1.ஆசிரியர்	7
2.பெண்மை	9
3.அன்பு	13
4.நம்பிக்கை	14
5.நினைவுகள்	15
6.மறுபிறவி	16
7.பேரரசே	17
8.பெண்மை	18
9.நினைவுகளில்	19

10.பைத்தியக்காரி	20
11.தண்டனை.....	21
12. மாதவிடாய்	22
13.காதல்	23
14.கல்லூரி	24
15.ஆசிரியர்கள்	25
16.நினைவுகள்	26
17.அன்பு	27
18.பள்ளிக்கூடம்	28
19.நட்பு	30
20.போதை	32
21.தாய்மை	33
22.காமம்	35
23.அடிமை	37

ஆசிரியர்!!

யாரோபோல் வந்த எங்களை, இரண்டு
வருடங்களாக அரவணைத்து...

கஷ்டத்தின் போது துவண்டு நின்றபோது,
தோள் தட்டி உயரப் பறக்கச் செய்து...

தம் பிள்ளையைப் போல் அன்பையும்,
அரவணைப்பையும், கனிவையும் காட்டி...

யாரிடமும், எதற்காகவும்
விட்டுக்கொடுக்காமல், ஒரு குழந்தையைப்
போல கைப்பிடித்து வழிநடத்திச் சென்று...

இன்று நாங்கள் எவ்வளவு உயரம் பறந்து
இருக்கிறோம் என்றால், அதற்கு நீங்கள்தான்

காரணம் என்று சொல்வதில் எங்களுக்கு
அவ்வளவு பெருமை....

பெண்மை!!

பத்து மாதங்கள்
இருளில் வாழ்ந்து,
ஒருநாள் வெளிச்சத்திற்கு வந்து...

இந்த உலகை உற்றுப் பார்த்து
வாழ்க்கையை வாழத் தொடங்குகிறாள்.

திடீரென்று
சிறை எனும் கட்டுப்பாட்டிற்குள்
அடைக்கப்பட்டாலும்,
அதுவே வாழ்க்கை என்று புரிந்துகொண்டு
பயணத்தைத் தொடர்கிறாள்.

ஏச்சுக்கும் பேச்சுக்கும் ஆளாகி,
பல அவமானங்களைக் கடந்து,
கல்லூரியிலும்,
சமையலறையிலும்
தன் வாழ்க்கையைச் செதுக்குகிறாள்.

வாழும் ஒவ்வொரு நாளும்
பல துன்பங்களால் தீண்டப்பட்டாலும்,
அவளின் பெண்மைக்கு
பேரிடர்கள் வந்தாலும்,
அவற்றைத் துடைத்தெறிந்து
உயரப் பறக்க முயல்கிறாள்.

ஆனால்,
திருமணம் என்னும் கைவிலங்கில்

பூட்டப்பட்டு,
குழந்தை என்னும் உயிரை
பத்து மாதங்கள் சுமந்து,
ஒரு புதிய உயிரைப் பெற்றெடுக்கிறாள்.

இரவுகளைப் பகலாக்கி,
சீராட்டி, பாராட்டி,
தன் கனவுகளை மறந்து,
அவனை வளர்க்கிறாள்.

இறுதியில்,
அவன் அவளை மதிக்கிறானா என்ற
கேள்விக்குறி மட்டும் மிஞ்சுகிறது.

மதிக்காவிட்டாலும் பரவாயில்லை...
அவளை அனாதையாக்காமல் இருந்தாலே
போதும்.

ஏனெனில்,
அவள் இறுதிவரை
அவனின் மகிழ்ச்சியிலேயே
தன் வாழ்க்கையை வாழ்ந்துவிடுகிறாள்...

அன்பு!!

எவ்வளவு காயங்களைத் தந்தாலும்,
உன்னிடம் வருவதற்கான காரணம்...

நீ வேண்டும் என்பதால் அல்ல...

உன்னை வெறுக்க முடியாததால்....

நம்பிக்கை...!!

"நாம்" என்ற கர்வம் கொண்ட எனக்கு...

இப்போது "நான்" என்பதில் வெட்கம்...

நினைவுகள்...!!

"உன்னை" யாரோ போல் கடந்துசெல்ல
நினைக்கும் எனக்கு...

"நீ" என் யாவுமாகி நிற்கின்றாய்...

மறுபிறவி...!!

"உன்னை" நினைத்தால்
ஓராயிரம் ரணங்கள் என்னுள்...

உனது மறு உருவம்
எனது "கண்ணீர்"...

பேரரசே....!!

தோள் தந்து "தோழியாக" மாற நினைக்கும்
என் இதயத்திற்கு...

"ஏன்" தோள் தருவதில் இத்தனை தயக்கம்...?

பெண்மை....!!

பெண் என்பவள் "மெழுகு" போன்றவள்...

அதனால்தான் என்னவோ,

"உனது மாற்றத்தால்" அவள் கண்ணீராய்
கரைகிறாள்...

நினைவுகளில்...!!

"வலிகளை" மறைத்து வாழக் கற்றுக்கொண்ட
அவளுக்கு...

ஏன்?

"உன் நினைவுகளை" மறைத்து வாழ
முடியவில்லை...?

பைத்தியக்காரி...!!

ஒவ்வொரு "நினைவும்" இதயத்திற்கு ரணம்
என்று தெரிந்தும்...

"உன்னை" நினைக்கும் அவள் என்ன
பைத்தியக்காரியா...?

தண்டனை...!!

ஊரே "உன்னை" மறக்கச் சொல்லி...

"உன்னை" நினைத்து வாழ்ந்து
கொண்டிருக்கும் அவளுக்கு,

"நீ" கொடுத்த தண்டனை கண்ணிரா...?

மாதவிடாய்....!!

பெண் என்பவள்
பூபோல் மலர்ந்து,

பெண்மையை உணரும்
தருணம்தான்
மாதவிடாய் அல்லவா?

காதல்!!

காலங்கள் கரைந்து ஓடினாலும் சரி...

காயங்கள் மறைந்து போனாலும் சரி...

மாற்றங்கள் நடந்து சென்றாலும் சரி...

நான் உன்மீது கொண்ட காதல் மட்டும் ஏன்
கரைவதில்லை...?

கல்லூரி...!!

எங்கு செல்வது என்று தெரியாமல்
சுற்றித் திரிந்த "என்னை",

உன் மடியைத் தந்து
"தாயாக மாறி"...

தம் "பிள்ளைகளை" வளர்ப்பதுபோல்,
சிறுகச் சிறுக
செதுக்கி,
"சிற்பிகளாக" வடிவமைத்து,
வாழ்வின் "தீபமாக"
பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும்

உனக்குப் பெயர்தான் கல்லூரியா...?

ஆசிரியர்கள்...!!

இன்று வரையிலும்,
இனிமேலும்...

நாள்கள் காணும்
"வெற்றிக்கும்", "புகழுக்கும்"...

உரியவர்கள்
"நீங்கள்தான்"...!!

நினைவுகள்...!!

**உன் நினைவுகள் இல்லாமல்,
என் இரவுகள் முடிவதில்லை...!!**

அன்பு...!!

எனது ஒவ்வொரு அழைப்பும்
உனக்கு எப்படி என்று தெரியவில்லை...

ஆனால்,
உனது ஒவ்வொரு அழைப்பும்
எனக்கு ஒவ்வொரு நொடியும்
உயிர் தருகிறது...!!

பள்ளிக்கூடம்...!!

தத்தித் தவழும் வயதில்,
தந்தையாக மாறி
தோள் கொடுத்து...

தோழர்களையும் தோழிகளையும் தந்து,
நட்பின் அருமையை உணர வைத்து...

கனவுகளைச் செதுக்கி,
படிப்படியாக மேலேறச் செய்து,
வாழ்க்கைப் படிகளைக் கடக்க வைத்து...

பன்னிரண்டு வருடங்களாக
ஒளி வீசி...

உயர்ப் பறக்கக் கனவு தந்து,
கல்லூரி என்ற பாதையில்
நடக்க வைத்து...

நீங்கா நினைவாக மாறிய
உனக்கு,
என் காலம் முழுவதும்
நான் கடமைப்பட்டுள்ளேன்...

நட்பு...!!

நட்பு என்பது

சிலருக்கு பள்ளிக்காலம்,
சிலருக்கு கல்லூரிக்காலம்,
சிலருக்கு வழிப்போக்குப் பருவம்...

சிலருக்கு,

அது காலம் கடந்தும்
உயிராக மாறுகிறது.

சிலருக்கு,

வெறும் காரணமாக
மட்டுமே இருக்கிறது.

எதுவாக இருந்தாலும் சரி...

நட்பு என்பது
இறைவனுக்கே கிடைக்காத
வரம்தானே!

அந்த வரம்
என் வாழ்வில் கிடைத்திட,
நான் என்ன தவம் செய்தேனோ...!

போதை...!!

ஒரு சிலருக்கு
மதுவில் போதை...

சிலருக்கு
பெண்களின் மேல் போதை...

சிலருக்கு
காரணமே இல்லாமல்
போதை இருக்கலாம்...

ஆனால்,
எனக்கு

கவிதை என்னும் கடலின் மீதுதான்
போதை...!!
தாய்மை...!!

பல வருடக் கனவுகளோடு வாழ்ந்து...

ஒருநாள்,
நினைவில் கண்ட கனவை
பத்து மாதங்கள் கருவில் சுமந்து...

பல போராட்டங்களைக் கடந்து,
பல இன்னல்களைத் தாங்கி...

மரணத்தின் கதவுகளைத் தட்டி,
சுகப்பிரசவம் என்ற நம்பிக்கையோடு...

வாழ்வின் இன்பத்தை உலகிற்கு
பரிசளிக்க,

அந்த ஓர் நொடியின்
வேதனையைக் கடந்து,

தன் உயிரை பணயம் வைத்து,
புதிய உயிரை
இந்த உலகம் காணச் செய்பவள்தான்...

தாய்....

காமம்!!

பெண்ணின் உடலும் ஒரு உடல்தான்.
ஆனால் ஏன் சில பார்வைகள் அதை மனித
உடலாக அல்ல, காமப் பொருளாக மட்டுமே
பார்க்கின்றன?

அவர்களுக்கும் தாய், தங்கை, மனைவி என்று
பெண்கள் இருக்கிறார்களே! அவர்களை ஒரு
விதமாகப் பார்க்கிறார்கள்; ஆனால் மற்றொரு
பெண்ணை மட்டும் ஏன் காமத்தோடு
பார்க்கிறார்கள்?

அந்தப் பெண்ணுக்கும் அது ஒரு உடல்தானே!

பார்ப்பவனின் கண்களுக்கு ஏன் பெண்ணின்
உடலின் மீது அவ்வளவு ஆசை? அதை

வெறும் மனித உடலாகப் பார்த்தால், அந்த
அளவிற்கு ஆசை வராது அல்லவா?

தவறான பார்வையுடன் பார்ப்பவனுக்கு அது
ஆசை; ஆனால் அந்தப் பெண்ணுக்கு அது
வலி.

அந்த வலியைக் கூட உணராமல், தனது
ஆசையை மட்டுமே நினைக்கும் அளவிற்கு
அவன் மூழ்கிப் போகிறான்.

தான் விரும்பாத வகையில் தீண்டப்பட்டதை
வெளியில் சொல்ல முடியாமல் ஒரு பெண்
அனுபவிக்கும் வேதனை, அவளுக்கு ஆறாத
ரணமாக மாறுகிறது.

ஆனால்

அதை உணராமல் தீண்டும் ஆணுக்கு அது
வெறும் பத்து நிமிட ஆசை மட்டுமே....

அடிமை!!
பெண் என்பவள்
கைதியோ, அகதியோ அல்ல...
உன் ஆதிக்கச் சிறையில்
அடிமையாய் வாழ.
அவள் ஒரு பூ...
வாடுவதற்கல்ல,
மலர்வதற்குப் பிறந்தவள்...

ஆசிரியர் பற்றி

AYRA அவர்கள் தமிழ் மொழியின் மீதும்
கவிதை இலக்கியத்தின் மீதும் ஆழ்ந்த
ஆர்வம் கொண்ட எழுத்தாளர்.

மனதில் தோன்றும் உணர்வுகள், வாழ்க்கை
அனுபவங்கள், நினைவுகள் மற்றும் சமூகச்
சிந்தனைகளை எளிமையான சொற்களில்
கவிதைகளாக வெளிப்படுத்துவதை
விரும்புகிறார்.

"இதயத்தின் கிறுக்கல்கள்" இவரது முதல்
கவிதைத் தொகுப்பாகும். தொடர்ந்து
வாசகர்களின் மனதைத் தொடும்
படைப்புகளை வழங்குவதே இவரது எழுத்துப்
பயணத்தின் நோக்கமாகும்.

- AYRA



இதயத்தின் கிறுக்கல்கள்

கவிதைகள் தொகுப்பு

“

ஒவ்வொரு இதயத்திலும்
சொல்லப்படாத சில வாத்தைகள் இருக்கும்.
சில உணர்வுகள் கவிதையாக மலரும்.
சில காயங்கள் வரிகளாக பிறக்கும்.



“இதயத்தின் கிறுக்கல்கள்” என்பது
காதல், வலி, நம்பிக்கை, தனிமை, பெண்ணியம்,
வாழ்க்கை ஆகிய உணர்வுகளை பதிவு செய்த
கவிதைத் தொகுப்பு.



இந்தப் புத்தகத்தின் ஒவ்வொரு பக்கமும்
ஒரு இதயத்தின் அமைதியான குரலை
உங்களிடம் கொண்டு சேர்க்கும்.

”



வார்த்தைகள்
என் இதயத்தின் நிழல்கள்...



Author
AYRA 

 _written_by_ayra_
Dream | Feel | Write

